

# Action Cam, il segugio perfetto

## Analizziamo insieme le caratteristiche di questo nuovo compagno tecnologico

di Leonardo Ghoniem

Finalmente stiamo per partire e mancano sempre meno giorni al momento del nostro viaggio. Non stiamo più nella pelle da quanto siamo pieni di aspettative per questa vacanza tanto sospirata durante l'anno. Desideriamo immortalare i momenti più importanti della nostra prossima avventura e sappiamo che sicuramente abiteranno nel nostro cuore ma, come tante persone, vorremmo anche poterli rivivere sotto forma di fotografie e riprese video o perché no, condividere sui social con i nostri amici e parenti proprio mentre stiamo vivendo il nostro viaggio. Come fare, come trovare quindi un modo semplice senza doverci pensare troppo e non dover distrarre i nostri sguardi dai panorami e dalle avventure che vivremo. Pensiamo alla sicurezza di avere con noi un compagno di viaggio tecnologico che silenziosamente ci segua mentre camminiamo in una città a noi sconosciuta, riprenda le scene di ordinaria follia intorno a noi, le nostre avventure e che non perda gli attimi più avvincenti e quelli più pericolosi e adrenalinici.

Quindi, andiamo insieme a vedere le caratteristiche di questo nuovo compagno tecnologico necessarie a soddisfare le nostre esigenze. Innanzitutto spostiamoci su una categoria di prodotti elettronici che portano il nome di Action Cam. Sono principalmente dispositivi compatti di ripresa audio-video-foto, resistenti, impermeabili, indossabili o soltanto fissati ai nostri zaini, alle nostre maschere sub, ai nostri caschi da sci, alle nostre mountain bike o semplicemente tenute nelle nostre mani o su un cavalletto fotografico. Compagni di viaggio silenziosi ma attenti a tutto quello che ci circonda.

### Guida alla scelta

Va detto subito che per trovare dispositivi tutto fare e di qualità, dovremo scendere a compromessi

tra le caratteristiche principali che contraddistinguono le varie Action Cam. Come per tutti gli acquisti tecnologici, dobbiamo pensare bene a quello di cui abbiamo bisogno e verificare quello che ci offre il mercato. Il nostro obiettivo è di aiutarvi nella scelta del dispositivo che a voi più interessa tra le tantissime Action Cam in commercio. Qui di seguito elenchiamo le 11 caratteristiche principali, che secondo noi vi aiuteranno nella scelta.

### 1. Durata della batteria

Una Action Cam permette di effettuare registrazioni senza interruzioni (se la dimensione della scheda di memoria lo permette) proprio grazie alla durata della batteria ed è questo il tempo che ci interessa. Infatti, è essenziale sapere quanto il nostro dispositivo possa rimanere acceso e in modalità registrazione per seguirci nella nostra avventura. La durata della carica della batteria nei diversi dispositivi dipende da una serie di fattori quali ad esempio il tempo in cui rimane in stato di registrazione, per quanto può rimanere in standby, dalla presenza del display e dalla sua luminosità, dall'uso del led come luce aggiuntiva o flash (se presente), dalla temperatura esterna e ovviamente dallo stato di usura della batteria. Anche la qualità della ripresa video può influire sulla durata della batteria, perché più il video è di alta qualità, più dati vengono scritti nella scheda di memoria. La batteria di questi dispositivi è il componente che fa la differenza a parità di qualità di registrazione. Partiamo dal presupposto che la durata della batteria indicata nelle caratteristiche dei dispositivi è testata su batterie completamente cariche e con soli 4 o 5 cicli di carica/scarica completi. Importantissimo è capire se vi basta avere un dispositivo con batteria integrata sostituibile solo nei centri di assistenza



foto Cosimo Terzi

Islanda, Nikon KeyMission 80

autorizzati oppure avere la necessità di rimuovere facilmente la batteria anche da soli. Nel caso in cui vi serva un'autonomia elevata e avere tutto sotto controllo, dovete scegliere un dispositivo con batteria facilmente removibile, che permetta semplicemente di acquistare una batteria aggiuntiva e tenerla come scorta ben carica, pronta a sostituire al bisogno quella scarica. Il vantaggio invece del dispositivo con batteria integrata è il minor peso e l'ottimizzazione degli spazi, che permettono di ridurre lo spessore del dispositivo, senza avere però la possibilità di avere una batteria aggiuntiva di scorta.

## 2. Facilità d'uso

La facilità d'uso è un parametro essenziale, perché è il primo approccio che abbiamo con il nostro dispositivo di ripresa. Spostarsi tra le varie funzioni del menu, come ad esempio iniziare la registrazione, cambiare modi di ripresa da video a foto e viceversa o anche soltanto accendere facilmente il piccolo led (ove presente) per illuminare la scena deve essere semplice e intuitivo. Il set-up iniziale deve essere semplice, da poter essere eseguito anche da persone meno esperte. Il settaggio della data e dell'ora del dispositivo deve essere impostabile agevolmente. Una Action Cam con un display che vi permetta di vedere e scorrere i vari menu, vi aiuterà nei settaggi di sistema.

## 3. Qualità delle riprese video e delle fotografie

Per le riprese video, i due parametri fondamentali riguardanti la qualità sono la risoluzione video e i fotogrammi al secondo. Soffermandoci subito sul secondo parametro, per fotogrammi al secondo (FPS = Frame Per Second) s'intende

Islanda, Nikon KeyMission 80



foto Cosimo Terzi



Isola d'Elba, GoPro Hero 6 Black

il numero di fotogrammi massimi consecutivi che il dispositivo può acquisire in un secondo. Più alto sarà il numero dei fotogrammi al secondo e più fluido sarà il vostro video, anche per riprese in cui il soggetto ha una più elevata velocità (sci, bici, corse di moto e auto). Lo standard prevede che il numero di fotogrammi al secondo che permette di vedere un video fluido è di soli 23,976 FPS. Allora, perché i dispositivi più blasonati hanno una gran scelta sul numero di fotogrammi al secondo fino ad arrivare a valori molto alti (240 FPS)? Perché per azioni veloci potrete avere sia una riproduzione senza perdita di fluidità della scena, sia la possibilità in post produzione di riprodurre il filmato in modalità SLOW MOTION (cioè a velocità rallentata) senza perdita di qualità. Parlando semplicemente del primo parametro: in linea generale, la risoluzione video, più è alta e più elevata sarà la qualità della registrazione. Vi imatterete quindi in varie tipologie di caratteristiche video che a prima vista hanno sigle composte da numeri e lettere quasi senza senso ma che hanno il loro preciso significato e che vi riportiamo di seguito (risoluzione e FPS insieme):

- **4K (3880×2160)** a 30 FPS. Importante, se volete avere la massima qualità. Il dispositivo deve avere nativamente questa risoluzione e non deve essere ottenuta per interpolazione dalla risoluzione 2840×2160. Questo perché avrete una riproduzione fedele su schermi di ultima generazione.
- **2K (2048x1080)** a 30 FPS. È solo una risoluzione di compromesso che viene impiegata nei dispositivi di transizione tra una qualità massima e una qualità standard. I costi si riducono ma il consiglio è di fare un piccolo sforzo e salire di qualità al 4K.
- **1080p (FullHD)** a 30 FPS, 60 FPS, 120 FPS. È la risoluzione minima da cui ogni dispositivo di ripresa video attuale deve partire.
- **720p (HD)** a 30 FPS, 60 FPS, 120 FPS, 240 FPS. È la risoluzione in HD, cioè in alta definizione. Le Action Cam usano questa risoluzione proprio per poter usare un altissimo numero di fotogrammi al secondo per effettuare SLOW MOTION. Al di sotto di questa risoluzione si perderanno dettagli in modo significativo.



Dobbiamo scegliere quindi il nostro dispositivo in base alle nostre esigenze, che potrebbero essere quelle di riprendere le scene delle nostre avventure con una qualità video allineata alle tecnologie attuali, così da rivedere i nostri filmati di qualità superiore anche su televisori di ultima generazione. Qualora fosse nelle nostre aspettative, accertiamoci che tra le funzioni di ripresa ci sia la funzione di TIME LAPSE, che consente di comprimere il tempo in modo tale che venga fatto un video catturando un fotogramma (frame) a intervalli regolari da noi stabiliti. In TIME LAPSE potremmo creare filmati del nostro tracciato o del nostro viaggio che potrebbe durare ore, comprimendolo temporalmente in pochi minuti.

Le Action Cam consentono di effettuare anche fotografie premendo il solo pulsante di scatto in modalità foto; alcune, in particolare, consentono di fotografare singole scene a intervalli regolari. Per quanto riguarda le fotografie con la Action Cam, il parametro che viene preso in

pixel significa che il piccolo sensore della Action Cam ha ben 12 milioni di pixel. Per arrivare alla grandezza dei 12 Megapixel la risoluzione digitale delle vostre fotografie sarà di 4.000 pixel per il lato lungo e di 3.000 pixel per il lato corto. Quindi, moltiplicando 4.000x3.000 otterremo proprio 12Mp, cioè 12 Megapixel. Per le Action Cam il valore di 12 Megapixel è molto elevato, considerando che sono state ideate per effettuare riprese video da un dispositivo di dimensioni così contenute. In questo caso, quindi, dovremo scegliere la Action Cam a seconda se il nostro desiderio è anche fare degli scatti fotografici, tenendo bene a mente che non potrà mai sostituire una buona macchina fotografica (diverse dimensioni, diversa costruzione, diversa qualità dell'obiettivo fotografico). Per le funzioni di scatto fotografico, se il nostro obiettivo è seguire il tracciato che stiamo percorrendo per la nostra sicurezza, alcune delle Action Cam in commercio hanno la funzionalità di effettuare fotografie a intervalli regolari registrando i singoli scatti. Da notare che le Action Cam più costose hanno la possibilità di estrapolare, a intervalli regolari, fotogrammi da usare come scatto fotografico del tracciato mentre è in atto una ripresa video. Ricordate che se volete delle riprese stabili e non tremanti o mosse, specialmente se dovete fare delle riprese video o foto in campo sportivo, dovrete scegliere un modello di Action Cam con un buon stabilizzatore dell'immagine.

Isola d'Elba, GoPro Hero 6 Black



foto Leonardo Ghionini

considerazione maggiormente è la quantità di Megapixel con cui può essere effettuata una fotografia. Una Action Cam di livello alto ha come risoluzione fotografica 12 Megapixel (chiamati anche 12Mp o 12Mpx). Ma cosa s'intende per 12 Megapixel. Cosa sono i megapixel e perché tutti pensano che sia sinonimo di qualità? Un pixel è l'unità di misura dell'immagine digitale. In questo caso la risoluzione totale di 12 Mega-

#### 4. Rapidità di accensione e facilità d'inizio delle riprese

Più il dispositivo è rapido ad accendersi, meno probabilità avremo di perdere un evento impreveduto durante le nostre avventure. Il pulsante di accensione dev'essere ben accessibile. Un'elevata rapidità di accensione ci consente di rimanere concentrati sulla nostra azione senza distrarci. Possiamo così spegnere il dispositivo per risparmiare la batteria ed essere tranquilli che altrettanto velocemente lo potremo riaccendere. Il pulsante d'inizio e fine registrazione dev'essere posizionato in un comodo punto di accesso, così da permetterci d'iniziare le riprese nel più breve tempo possibile. Alcuni modelli sono provvisti di telecomando infrarossi o Bluetooth con comoda cinghia da mettere al polso o al braccio.

## 5. Indossabilità e dotazione di accessori

In alcuni modelli questa caratteristica è stata presa in considerazione già in fase di progettazione, e nella scatola c'è già una sufficiente dotazione di accessori, mentre in altri modelli si è costretti ad acquistarli separatamente. Si va dai modelli indossabili che sono più piccoli, destinati cioè a essere meno facilmente identificabili, a modelli tecnologici più appariscenti ma con meno accessori in dotazione. Indossare una Action Cam significa farci seguire nell'azione nel modo più semplice e meno d'intralcio possibile. Cerchiamo la possibilità di portare comodamente con noi la nostra Action Cam. Ci sono accessori per ogni esigenza: per agganciarla agli spallacci dello zaino, al manubrio della classica bici o della mountain bike, al casco di protezione da bici, al casco della moto; vengono persino vendute intere maschere da sub con l'aggancio integrato per le Action Cam più famose. Ci sono accessori a forma di pettorina per agganciarla al nostro busto (chesty), ma in questo caso non possiamo parlare di vera e propria ripresa soggettiva (POV = point of view, o semplicemente soggettiva). Possiamo trovare accessori con ventosa per agganciarla ai supporti in vetro (parabrezza per riprendere un viaggio in auto e quant'altro). Quindi, per facilitarvi la scelta, dovrete principalmente chiedervi se avete necessità di indossare agevolmente la vostra Action Cam o su quale supporto indossabile volete agganciarla. Ci sono in vendita valigette intere di accessori che possono soddisfare le esigenze di qualsiasi sportivo che voglia riprendere la propria azione. Se invece vogliamo usarla come videocamera o fotocamera tradizionale, alcune Action Cam hanno già l'attacco standard per il cavalletto, altre invece permettono di essere agganciate a un cavalletto tramite un accessorio acquistabile separatamente.

## 6. Wi-Fi, GPS e Bluetooth

La presenza del Wi-Fi ci permette comodamente di comandare alcune delle funzioni presenti sulla nostra Action Cam. L'esempio più semplice è il Wi-Fi direct; e cioè la possibilità di creare la propria rete Wi-Fi cui può essere connesso direttamente lo smartphone. Dove presente, questa funzione permette di scaricare i video appena creati sul proprio smartphone e poterli condividere su-

bito sui social, oppure comandare direttamente dal vostro smartphone le funzioni dell'Action Cam con un'applicazione dedicata. La presenza del GPS è importante quando volete aggiungere la vostra posizione in automatico alle vostre riprese video e scatti fotografici. Il GPS si rivela utilissimo quando è usata per riprendere fatti e situazioni che possono ledere la vostra sicurezza. In fase di riproduzione o post produzione, infatti, sarà possibile estrapolare i dati GPS dai vostri video e dalle vostre foto, per consentirvi, se il segnale GPS era presente, di geolocalizzare la ripresa video o la fotografia. Alcuni modelli utilizzano il Bluetooth per poter associare il telecomando remoto, così da poter comandare la Action Cam comodamente con un accessorio piccolo e resistente, che si aggancia al polso o al braccio attraverso una cinghia che può essere in dotazione. Altri modelli, invece, lo utilizzano per associare uno smartphone e poterla comandare con una specifica app senza usare il Wi-Fi.

## 7. Display LCD

Il display LCD non è essenziale ma ci permette di rivedere subito le nostre riprese e ci permette di settare comodamente la Action Cam. Con il display è inoltre possibile settare agevolmente i parametri di sistema. Le più costose hanno il display LCD touch, cioè sensibile al tocco, così potete usare il vostro dito per spostarvi tra i vari menu. La presenza del display LCD riduce la carica della batteria, a seconda di quanto riguardate i vostri video direttamente dal display. Se userete spesso il display, infatti, il tempo di carica utile a fare le riprese si ridurrà. Se usate però con parsimonia questa utile funzione, vi risolverà un notevole gruppo di situazioni problematiche. La grandezza del display solitamente non supera i 2,5 pollici.

## 8. Telecomando remoto

Il telecomando remoto è un accessorio direi fondamentale quando non si può accedere alla nostra Action Cam con le nostre mani. Il caso esemplare è quando è posizionata su un casco oppure quando è attaccata agli spallacci del nostro zaino per riprese di sicurezza. Abbiamo provato Action Cam con e senza telecomando remoto, e l'uso del telecomando vince nella stragrande maggioranza delle situa-



foto Leonardo Ghoniem

Isola d'Elba, Nikon KeyMission 170

zioni. Qui è necessario prestare attenzione, perché ci sono Action Cam con telecomandi remoti a infrarossi o dedicati Bluetooth o addirittura Wi-Fi. Per quelli a infrarossi, va ricordato che comunque devono trovarsi nelle strette vicinanze e quasi in linea con il sensore a infrarossi della vostra Action Cam. Quelli Bluetooth dedicati e Wi-Fi, invece, devono solo trovarsi nel raggio d'azione, che varia da qualche metro per il Bluetooth alla ventina di metri in linea d'aria per quello Wi-Fi, ma sufficiente comunque a comandare da qualsiasi angolazione la vostra Action Cam, senza direzionare il telecomando verso il sensore. I metri di distanza utile dei telecomandi remoti dichiarati dal produttore della Action Cam sono sempre sovrastimati. Se la cinghia da polso o da braccio non è presente, ricordate di acquistarla separatamente per portare con voi il vostro telecomando remoto.

### 9. Alimentazione e uscite digitali

Quando scegliete la vostra Action Cam dovete ricordare subito che dev'essere alimentata per poter ricaricare le sue batterie, sia esse integrate nel corpo macchina, sia esse removibili. Accertatevi che l'alimentatore per caricarla sia incluso nella confezione, perché qualora non lo fosse dovreste acquistarlo come accessorio.

Se volete rivedere i vostri video e le vostre foto

direttamente su un televisore connettendo con un cavo la vostra Action Cam, dovete assicurarvi che abbia un'uscita video e che essa sia compatibile con l'ingresso del vostro televisore. Attualmente, lo standard usato per l'uscita video è HDMI e dovrete quindi acquistare separatamente il cavo adattatore di uscita compatibile con il vostro televisore.

Se invece non v'interessa che la vostra Action Cam abbia un'uscita video, potete sceglierne una senza predisposizione. In questo caso, per vedere i vostri video sarà necessario scaricarli sul proprio PC dalla scheda di memoria situata nella vostra Action Cam.

### 10. Scheda di memoria

Quando acquistate la vostra Action Cam, verificate che abbia un alloggiamento per la scheda di memoria o una memoria interna dove registrare i video e le foto. Infatti, ci sono anche Action Cam che hanno una memoria digitale integrata non espandibile. Se invece ha l'alloggiamento per la scheda di memoria, dovete acquistarne subito una che possa sostenere le vostre riprese video. Se farete al massimo riprese video in risoluzione 4K, dovrete comprare una scheda di memoria che possa incamerare ad alta velocità il vostro flusso video. Sulla confe-

zione della scheda di memoria troverete sia la risoluzione sostenibile sia la sua dimensione. Il consiglio è di verificare quale marca è supportata dalla vostra Action Cam e acquistare il taglio massimo che può supportare. Così sarete sicuri di poterla sfruttare al massimo. Una volta che avete provato la scheda di memoria, potrete acquistarne un'altra di scorta; così, quando sarete fuori, potrete agevolmente sostituire quella che si sarà riempita. Le schede di memoria sono sì componenti digitali, ma non sono infallibili. Per i filmati più importanti, controllate che siano stati registrati correttamente guardando piccoli spezzoni. Qualora riscontriate problemi di registrazione, usate la scheda di memoria di scorta. Ricordate anche di scaricare i video e le foto contenute nelle vostre schede di memoria appena potete, oppure acquistate varie schede di memoria e un contenitore multiplo e custoditele in luoghi sicuri senza umidità e lontane da fonti di calore.

### 11. Resistenza agli urti e resistenza all'acqua

Dovrete valutare dove e in che condizioni atmosferiche userete la vostra Action Cam e scegliere quella che possa sostenere gli stress fisici a cui vorreste sottoporla. Infatti, alcuni luoghi di utilizzo pratico sono al mare, per riprese subacquee e in profondità, in montagna, su pendii, nel deserto, durante la pioggia, per sport acquatici. Quindi, il rischio di cadute e l'eventuale immersione in acqua e sabbia sono da valutare attentamente. La resistenza agli urti e la resistenza all'acqua della nostra Action Cam ci fa capire se è utilizzabile in situazioni estreme o in condizioni atmosferiche disagiate che potrebbero solitamente danneggiare un dispositivo elettronico. Vediamo in dettaglio cosa significa:

Per resistenza agli urti (specificata in etichetta come "Shockproof" con accanto un numero espresso in metri) s'intende solitamente da quanti metri la nostra Action Cam può, ad esempio, cadere senza subire danni. Infatti, averne una resistente agli urti quando si pratica escursionismo (sia *trekking* o *hiking*) è importante, perché ci permette di non pensare alla caduta del nostro dispositivo ma ci fa concentrare sul paesaggio e sulla difficoltà del percorso.

Per resistenza all'acqua (dicitura specificata in etichetta come "Waterproof" con accanto un numero espresso in metri) s'intende la capacità e i metri

d'immersione in acqua a cui il nostro dispositivo può essere sottoposto. Sapremo così quanto quel modello di Action Cam potrà resistere a schizzi d'acqua, a una doccia, a una pioggia, oppure se potrà accompagnarci nelle nostre immersioni o nella nostra attività di snorkeling. Infatti, vediamo che alcune Action Cam possono arrivare fino a 10 metri di profondità senza avere uno specifico contenitore stagno (opzionale per immersioni a -30 metri), altre non possono nemmeno essere immerse ma sono solo resistenti a pioggia e a cadute in piccole pozze d'acqua.

### Cosa cerchiamo

Stiamo cercando un dispositivo in grado di aiutarci a fare un reportage del nostro viaggio, della nostra avventura o dell'evento cui stiamo assistendo, che possa scattare immagini sequenziali temporizzate, registrare video e scattare fotografie. Stiamo cercando un dispositivo piccolo ma anche resistente agli urti, impermeabile o subacqueo, con una solida qualità costruttiva. Un apparecchio elettronico in grado di registrare video che possano in qualche modo anche tutelare la nostra sicurezza mentre siamo da soli o in compagnia in una nuova città all'estero durante un nostro viaggio oppure a un evento di massa. Una Action Cam che produca registrazioni audio e video di qualità e scatti fotografici tali da poter agevolmente farci riconoscere volti, targhe e cartelli. Quindi, un dispositivo ludico, ma anche necessario alla nostra sicurezza. Abbiamo per questo deciso di testare tre action cam di punta :

<b>Nikon KeyMission 80</b>	<b>(299,00 Euro)</b>
<b>Nikon KeyMission 170</b>	<b>(329,00 Euro)</b>
<b>GoPro Hero 6 Black</b>	<b>(429,00 Euro)</b>

Queste tre Action Cam hanno utilizzi pratici differenti. La prima è quasi una LifeCam; la seconda è rivolta a un pubblico che desidera avere una buona ottica sulla propria Action Cam e che vuole l'affidabilità di un marchio come Nikon e la robustezza di una macchina protetta da cadute accidentali; la terza, infine, è il modello che tutti vorrebbero, con la capacità di sostenere anche situazioni estreme producendo registrazioni di qualità ineccepibile a dispetto del suo elevato prezzo al pubblico. Appartenendo a due grossi produttori specializzati,

abbiamo dedicato molto tempo ai test, volendo stabilire quali e quanto le aspettative dei consumatori sarebbero state confermate o disattese. Avendole provate nei nostri viaggi e nelle nostre avventure acquatiche, vi possiamo illustrare i nostri risultati, che possono indicativamente darvi un'idea di cosa ci si possa aspettare da una Action Cam di livello

superiore. In queste pagine non ho inserito gli esiti dei modelli più economici perché la bassa qualità dell'ottica, delle registrazioni, dell'audio, delle batterie nonché la poca facilità d'uso possono inficiare un bellissimo momento che vogliamo registrare per ricordarlo nel tempo. Ecco una veloce panoramica.

### NIKON KEYMISSION 80

È il dispositivo di Nikon che può essere definito quasi una LifeCam, cioè in grado di registrare le attività quotidiane con il minimo ausilio da parte dell'utente.

Infatti è corredata di un alloggiamento che attiva facilmente la registrazione temporizzata di immagini per un lasso di tempo specificato.

Si colloca nella fascia delle Action Cam non subacquee ma resistenti all'acqua fino a 1 m di profondità (waterproof) e agli urti sino a cadute da 1,5 m di altezza (shockproof).

Fotocamera anche posteriore per eseguire agevolmente i propri selfie.

Display touchscreen da 1.7"

Flash incorporato automatico e non disattivabile.

Registrazioni video in risoluzione FullHD, 12Mpx di fotocamera anteriore e 5 Mpx per la fotocamera posteriore.

Campo di visione anteriore di 80° (grandangolo).

Solida, robusta e compatta.



### NIKON KEYMISSION 170

Si colloca a metà strada tra i tre modelli che Nikon ha prodotto riguardante le Action Cam (c'è infatti anche la KeyMission 360 ma che non abbiamo preso come modello nei test perché dedicata soprattutto ai video a 360°).

È subacquea fino a 10 m (con la sua custodia supplementare acquistabile separatamente, WP-AA1, arriva fino a 40 m di profondità), resistente agli urti fino a 2 m di caduta e ha una protezione aggiuntiva per l'obiettivo.

Fotocamera solo anteriore.

Display da 1.5" senza il touchscreen.

Registrazioni video in risoluzione 4K e fotocamera da 8 Mpixel.

Buona solidità, derivante da materiali di eccellente produzione.





## GOPRO HERO 6 BLACK

La GoPro è sempre stata, fin dalla sua prima versione, una delle Action Cam più interessanti dal punto di vista tecnologico. Nelle sue varie evoluzioni ha seguito le esigenze degli utenti finali fino ad arrivare a quest'ultima versione. RegISTRAZIONI VIDEO IN 4K (fino a 60 frame per secondo) e fotocamera da 12 Megapixel che vi permetterà finalmente anche di scattare in modalità RAW, così da poter agevolmente modificare in fase di post produzione le vostre fotografie.

Stabilizzatore delle immagini di eccellente qualità. Subacquea fino a 10 m, anche senza il suo contenitore (acquistabile separatamente e che ne aumenta la profondità d'immersione fino a 40 m). Ampia disponibilità di accessori. Una Action Cam pura, con tutte le caratteristiche per potervi seguire nei vostri sport, anche quelli estremi.

Fotocamera solo anteriore.

Display touchscreen da 2".

Comandi vocali facilissimi da usare.

Possibilità di scelta tra numerosissimi formati video, tra cui quelli che permettono di non distorcere le linee di fuga a causa dell'ottica grandangolare a bordo.

Solidità costruttiva e materiali eccellenti.

Attacco standard Action Cam, mancanza di attacco per il treppiede (acquistabile separatamente).




Isola d'Elba, Nikon KeyMission 80



foto Leonardo Ghionem

NIKON KEYMISSION 80	NIKON KEYMISSION 170	GOPRO HERO 6 BLACK
<b>QUALITÀ COSTRUTTIVA</b> 	<b>QUALITÀ COSTRUTTIVA</b> 	<b>QUALITÀ COSTRUTTIVA</b> 
<p><b>Eccellente qualità costruttiva</b></p> <p>Fantastica nella sensazione di solidità. Fredda al tatto, ci fa capire che la sua capacità di resistere a situazioni difficili è veramente elevata. È pesante per la sua grandezza ma la qualità costruttiva è veramente eccellente.</p>	<p><b>Buona qualità costruttiva</b></p> <p>Ci aspettavamo una qualità migliore, perché il senso di solidità non è così elevato nonostante il suo peso. Il paraluce integrato estraibile la fa sembrare una piccola reflex, ma è soltanto una Action Cam grandangolare, e del suo paraluce, nonostante sia utile in fotografia, in questo caso difficilmente ne apprezziamo la necessità.</p>	<p><b>Eccellente qualità costruttiva</b></p> <p>Al tatto è veramente solida. Leggermente gommata, si percepisce la capacità di resistenza alle situazioni estreme. Il corpo unico e solido, senza troppe fessure, ci dà un senso davvero di maneggevolezza e solidità.</p>
<b>SISTEMA OTTICO E STABILIZZATORE</b> 	<b>SISTEMA OTTICO E STABILIZZATORE</b> 	<b>SISTEMA OTTICO E STABILIZZATORE</b> 
<p>Il sistema ottico è il Nikkor, la famosa ottica di casa Nikon. Come si può intuire dalla sigla questa action cam ha 80 gradi di apertura grandangolare. Quindi le riprese non vengono distorte e rispettano le prospettive.</p> <p><b>Attenzione: nonostante essa abbia uno stabilizzatore d'immagine ibrido (cioè elettronico e ottico), non è così performante come ci si aspetterebbe.</b></p>	<p>Il sistema ottico è anche qui il Nikkor di casa Nikon. Come si può intuire dalla sigla, questa Action Cam ha invece 170 gradi di apertura grandangolare. Le riprese risultano distorte e non riescono a rispettare le prospettive. Era da immaginarselo, perché 170 gradi di apertura angolare sono molti. Ci permette però di riprendere la scena davvero in modo eccellente.</p> <p>Lo stabilizzatore dell'immagine è solo elettronico, e si comporta abbastanza bene soprattutto nelle riprese subacquee, dove invece le vibrazioni sono più ridotte e i movimenti risultano fluidi; ma la grave mancanza della sua attivazione nelle riprese in 4K ne penalizza davvero il suo utilizzo.</p>	<p>Il sistema ottico di GoPro è sempre stato eccellente. Il grandangolare di 170 gradi di apertura permette di avere un largo campo visivo (FOV), ma in fase di ripresa è possibile ridurlo in modo da produrre video senza la fastidiosa distorsione delle linee di fuga.</p> <p><b>Con questa nuova versione il sistema di stabilizzazione dell'immagine è stato ulteriormente migliorato e ne permette l'uso anche in situazioni con forti vibrazioni.</b></p>

NIKON KEYMISSION 80	NIKON KEYMISSION 170	GOPRO HERO 6 BLACK
<p><b>BATTERIA</b></p> <p></p>	<p><b>BATTERIA</b></p> <p></p>	<p><b>BATTERIA</b></p> <p></p>
<p>La batteria della Keymission 80 è integrata al corpo macchina e sostituibile solo nei centri di assistenza.</p> <p>Permette di scattare 220 fotografie e ha un'autonomia di circa 40 minuti in registrazione video.</p> <p>Si è rivelata sufficiente nella stragrande maggioranza dei casi, anche se nelle riprese video la batteria talvolta ha avuto un calo di prestazioni scendendo anche a 30 minuti.</p>	<p>La batteria della Keymission 170 è removibile e sostituibile agevolmente. Abbiamo un'autonomia di 250 scatti fotografici e ben 60 minuti di riprese video. La batteria si è sempre comportata bene in tutte le situazioni e non ha subito cali di prestazioni.</p>	<p>La batteria della GoPro hero 6 è fantastica; abbiamo superato i 300 scatti fotografici e per le riprese video siamo arrivati a circa 80 minuti abbondanti di registrazioni in risoluzione 4K. Si è comportata sempre benissimo in qualsiasi situazione, senza subire cali di prestazioni. Se in fase di registrazione viene diminuita la risoluzione video, oppure solo i frame per secondo, la batteria supera anche i 90 minuti abbondanti di autonomia. Per risparmiare la batteria, ricordate di disattivare Wi-Fi e controllo vocale.</p>
<p><b>REGISTRAZIONE AUDIO E VIDEO</b></p> <p></p>	<p><b>REGISTRAZIONE AUDIO E VIDEO</b></p> <p></p>	<p><b>REGISTRAZIONE AUDIO E VIDEO</b></p> <p></p>
<p>KeyMission 80 registra video in Full HD e la qualità audio/video è abbastanza buona.</p> <p>La stabilizzazione dell'immagine, come premesso, non è delle migliori e riesce in maniera scarsa a sostenere una camminata veloce, risultando evidenti le vibrazioni. Non ci sono molti formati video e risoluzioni disponibili, quindi risulta possibile solo effettuare riprese in Full HD a 30 frame per secondo. La fotocamera frontale è di 18Mpx e quella posteriore di 5Mpx.</p> <p>Un led rosso frontale segnala che sta registrando. La grave mancanza è la poca capacità di sostenere luce insufficiente, per cui produce fotografie davvero buie.</p>	<p>Registra filmati con risoluzione in 4K a 30 fps. In Full HD 1080p arriva a 120 frame per secondo consentendo così la possibilità di fare anche slow motion.</p> <p>La qualità in 4K è molto buona, con colori brillanti e naturali, dati anche dall'uso di una buona ottica Nikkor.</p> <p>La risoluzione della fotocamera è di soli 8Mpx.</p> <p>Lo stabilizzatore digitale si attiva solo in modalità Full HD a 1080p e a 720p.</p> <p>Le riprese si comportano bene anche in situazioni di scarsa luminosità.</p>	<p>Registra filmati in una grande quantità di formati per i più esigenti.</p> <p>Sotto, alcuni esempi:</p> <p style="text-align: center;">4K a 60 fps 1440p a 60 fps 1080p a 240 fps</p> <p>Avete visto bene, a 1080p in Full HD riesce a registrare fino a 240 frame per secondo. Qui potrete fare uno slow motion da urlo.</p> <p>Esempi di grandezza di campo selezionabili: superview, ampio, lineare, medio, stretto.</p> <p>Lo stabilizzatore d'immagine, come premesso, è eccellente e riesce benissimo a sopprimere le vibrazioni nelle situazioni più estreme.</p>

NIKON KEYMISSION 80	NIKON KEYMISSION 170	GOPRO HERO 6 BLACK
<p align="center"><b>DISPLAY E MENU</b></p> <p align="center">★★★★</p>	<p align="center"><b>DISPLAY E MENU</b></p> <p align="center">★★★★</p>	<p align="center"><b>DISPLAY E MENU</b></p> <p align="center">★★★★</p>
<p align="center"><b>Display 1.7" touch screen</b></p> <p>Il display touch screen, pur se piccolino, è ben utilizzabile anche con polpastrelli generosi. Le icone rappresentate nel menu sono molto intuitive. Le impostazioni sono ben fatte e il menu si scorre molto agevolmente. Le anteprime delle foto e dei video registrati sono visibili con difficoltà data la ridotta dimensione dello schermo, ma sufficiente per capire se sono di nostro gradimento. Lo schermo riempie comunque tutta la parte posteriore della Action Cam, il che fa capire l'ottimizzazione degli spazi.</p>	<p align="center"><b>Display 1.5" non touch screen</b></p> <p>Il display non è touch screen. Questo penalizza un po' questa Action Cam nell'uso quotidiano, ma nell'uso in situazioni atmosferiche difficili, ci permette di utilizzare i pulsanti anziché lo schermo capacitivo, così da poterla usare anche con i guanti. Le icone sono intuitive e simili a tutta la linea delle Action Cam Nikon. La scelta del piccolo schermo non ci permette di apprezzare i dettagli delle nostre foto e riprese, ma ci consente comunque di capire se sono di nostro gradimento.</p>	<p align="center"><b>Display 2.0" touch screen</b></p> <p>Il display touch screen è ben fatto, anche se abbiamo rilevato alcuni comportamenti strani del touch screen in acqua salata, poiché, casualmente, si attivava mentre facevamo snorkeling. Il menu è molto articolato e con tantissime funzionalità. Un utente inesperto potrebbe trovare alcune difficoltà; ma data la natura del dispositivo, l'utilizzatore dovrebbe ben studiare la maggioranza delle sue funzioni. Rispetto però ai modelli precedenti il menu è stato totalmente rivisto ed è più simile ai controlli touch screen che comunemente troviamo nei nostri dispositivi mobili. Frontalmente ha un piccolo display aggiuntivo a cristalli liquidi che permette di verificare alcune impostazioni quando la GoPro è di fronte a voi.</p>
<p align="center"><b>UTILIZZO E DIMENSIONI</b></p> <p align="center">★★★★</p>	<p align="center"><b>UTILIZZO E DIMENSIONI</b></p> <p align="center">★★★★</p>	<p align="center"><b>UTILIZZO E DIMENSIONI</b></p> <p align="center">★★★★★</p>
<p>Utilizzo semplice e intuitivo. Girando la manopola laterale si può decidere se impostare la Action Cam su ripresa video oppure scatto di foto. Con un pulsante di generose dimensioni posteriore si dà il via alle riprese oppure agli scatti fotografici. Il tasto di menu è in vista, da cui si possono accedere a tutte le funzioni. Il touch screen permette d'impostare il tutto con un tocco. Le dimensioni sono il punto forte di questa LifeCam / Action Cam.</p> <p align="center"><b>Dimensioni (in mm):</b> 44,8 x 86,5 x 15 (L x A x P totale) <b>Peso: 75 g (totali)</b></p>	<p>Utilizzo rapido e semplice ma meno intuitivo di quello che ci si aspetta. Uso dei tasti per impostare le funzioni di tutta la macchina. Ci sono due bottoni relativamente per scattare foto o iniziare riprese video che accendono la action cam quasi all'istante. Posteriormente abbiamo solo tre bottoni per impostare le funzioni con le apposite frecce.</p> <p align="center"><b>Dimensioni (in mm):</b> 66,4 x 46,8 x 42,7 (L x A x P totale) <b>Peso: 134 g (totali)</b></p>	<p>Utilizzo semplice, rapido e intuitivo. Si passa da modalità video a modalità foto dal menu del touch screen, ma nonostante ciò è intuitivo e semplice. Un unico bottone per la registrazione fa riprese video o scatta fotografie a seconda della impostazione corrente. Rapidissima la sua accensione, dispone anche di un piccolo display anteriore a cristalli liquidi che riassume le modalità impostate.</p> <p align="center"><b>Dimensioni (in mm):</b> 61 x 44,6 x 32,7 (L x A x P totale) <b>Peso: 120 g (totali)</b></p>



NIKON KEYMISSION 80	CONCLUSIONI
<p>Compatta e praticamente indistruttibile, con una batteria capiente quanto basta anche se è integrata al dispositivo. Veramente impermeabile, per avventure anche sotto la pioggia e sul ghiaccio e soprattutto a prova di bambino. Testata nell'ultimo viaggio in Islanda, siamo rimasti colpiti da molti aspetti, primi fra tutti la semplicità e la robustezza. Se le condizioni di luminosità lo consentono, può regalare anche degli ottimi scatti e filmati di media durata veramente buoni. La funzionalità che permette di effettuare scatti fotografici temporizzati insieme al suo comodo alloggiamento per tenerla allacciata allo zaino ci farà godere la nostra avventura senza pensare a niente. È l'oggetto adatto da prendere all'ultimo secondo e mettere nello zaino per un'escursione.</p> <p><b>PREGI</b> Robustezza incomparabile, impermeabilità alla pioggia e neve senza bisogno d'involucri aggiuntivi, semplicità di utilizzo a prova d'inesperto; in condizioni di luminosità buone, sia i filmati sia le foto risultano prive di rumore elettronico; la velocità d'accensione è di pochissimi secondi, per scatti fulminei. Il sensore è di 12 Megapixel, il che la rende veramente appetibile. Le dimensioni sono ultracompatte e la connettività presente è Wi-Fi, NFC e Bluetooth.</p> <p><b>DIFETTI</b> Stabilizzazione dell'immagine migliorabile, nonostante</p>	<p>sia uno stabilizzatore ibrido (ottico ed elettronico), scatti e filmati in condizioni di scarsa luminosità sono deludenti, schermo LCD con risoluzione veramente troppo bassa per poter ben giudicare gli scatti appena eseguiti. La compressione video è troppo spinta e degrada visibilmente i filmati, anche se rimangono di buona qualità. Controllo remoto solo con la connessione dedicata Nikon chiamata SnapBridge. Grave la mancanza della possibilità di registrare i video quando la Action Cam è riposta nel proprio alloggiamento appeso allo zaino. Flash non disattivabile. Manca attacco standard da treppiede. Le modalità di ripresa sono limitate.</p> <p><b>PERCHÉ SCEGLIERE LA NIKON KEYMISSION 80</b>                  Perché: volete una LifeCam che faccia le fotografie a intervalli regolari e vi segua nel vostro itinerario; desiderate portarla con voi sempre date le sue ridotte dimensioni; siete amanti dei reportage e la KeyMission 80 sta facilmente nel taschino senza dare fastidio e sempre pronta all'uso grazie al suo grande bottone posteriore; desiderate la robustezza e l'affidabilità a discapito magari della qualità in ambienti poco luminosi; siete delle persone che praticano escursionismo e trekking, dove lo zaino è sempre con voi; volete un dispositivo particolare, originale e tecnologicamente avanzato per le vostre riprese video; siete amanti dei selfie (attraverso la sua fotocamera posteriore); siete dei Nikonisti (fidelizzati cioè al marchio Nikon).</p>

NIKON KEYMISSION 170	CONCLUSIONI
<p>La Nikon KeyMission 170 è davvero un'ottima Action Cam. Nonostante il suo piccolo display, se la cava bene anche nella visualizzazione delle immagini appena scattate. Questa Action Cam nasce dalla casa madre già con una capacità d'immersione fino a 10 metri senza copertura stagna aggiuntiva. Il display non è touch screen ma nei nostri viaggi è stato essenziale che non lo fosse, perché l'abbiamo testata in situazioni meteorologiche avverse, con presenza di guanti sulle nostre mani e quindi impossibile comandarla se fosse stata touch screen, a meno di usare il suo telecomando. I pulsanti sono ben accessibili e si cambia facilmente modalità di ripresa con il suo apposito pulsante. L'accensione è rapida e ci consente di non perdere nessuna scena. Non usando un contenitore stagno per immersioni fino a 10 m di profondità, potrete godere dei fantastici suoni del mare in modo più nitido.</p> <p><b>PREGI</b> La qualità video è buona. La risoluzione video arriva fino a 4K e la compressione video non è così spinta. Ha l'attacco standard per il treppiede fotografico. La batteria è removibile, consentendoci così di cambiarla con una di riserva se ce ne fosse necessità. Ci si può immergere in acqua fino a 10 metri anche senza supporto stagno. Il display, non essendo touch screen, si rivela utile in caso si indossino dei guanti. La ricarica della batteria è un po' lenta rispetto ad altre marche ma risulta un pregio in quanto la batteria a lungo andare subisce meno</p>	<p>stress da ricarica. È shockproof, quindi niente paura se vi cade anche da 1,5 metri di altezza.</p> <p><b>DIFETTI</b> Difetti importanti non sono rilevabili, perché comunque è una buona Action Cam, anche se, purtroppo, il suo prezzo non ha caratteristiche che la contraddistinguono in modo particolare. Ha un sensore di soli 8 Megapixel rispetto alle sorelle di pari livello di altre case madri. Il display non touch screen per alcuni risulta essere una grave mancanza (ma non lo è stata per le condizioni logistiche e di meteo in cui noi l'abbiamo testata). Lo stabilizzatore è ancora migliorabile. Nikon ha puntato sull'ottica, ma poteva puntare anche alle sue prestazioni.</p> <p><b>PERCHÉ SCEGLIERE LA NIKON KEYMISSION 170</b>                  Perché: volete una Action Cam pura, con caratteristiche di robustezza e affidabilità e di una casa costruttrice con una lunga esperienza sulle ottiche proposte che la rendono un modello sicuramente da scegliere se non desiderate salire di prezzo; vedete questa Action Cam come un modello alternativo a quelle proposte da altre marche; avendo già il telecomando incluso nella confezione, acquistate solo una buona scheda di memoria e potete iniziare a usarla subito; siete dei Nikonisti che aspettavano da anni una Action Cam nel panorama tecnologico di questa nota casa produttrice.</p>

GOPRO HERO 6 BLACK	CONCLUSIONI
<p>La GoPro Hero 6 Black è davvero una delle Action Cam migliori che abbiamo sul mercato. È quindi chiaro e facile dirlo quando si va a vedere il suo prezzo, poiché è una delle più costose. Vogliamo però rassicurarvi, affermando che il prezzo vale davvero il pezzo di tecnologia che terrete nelle vostre mani. Sicura di sé in ogni situazione, la GoPro hero 6 vi darà delle soddisfazioni uniche, sia in fatto di qualità video sia in fatto di qualità fotografica, soprattutto pensando alle sue ridotte dimensioni. Tutto è facile con la GoPro, sia nel fare riprese sia per le fotografie. L'audio rimane quello che è, senza essere chiuso da un contenitore stagno nel caso decidiate di usarla in acqua non oltre i 10 metri di profondità. Pertanto, in emersione riprenderà di nuovo le voci senza problemi, potendo sentire così il fantastico suono del mare. Avendo due microfoni dedicati, la GoPro deciderà quale dei due usare. I comandi vocali ne semplificano ulteriormente l'utilizzo. La connettività è totale e potete agevolmente condividere dallo smartphone i vostri contenuti sui social.</p> <p><b>PREGI</b> Qualità video eccezionale. Eccellente stabilizzatore dell'immagine, migliorato ulteriormente rispetto al modello Hero 5. Tante opzioni di ripresa video, tra cui la famosa Slow Motion che permette di rivedere video al rallentatore senza perdere fluidità. Gps integrato. Supporta la modalità RAW</p>	<p>per poter modificare agevolmente le proprie foto in post produzione. Wi-Fi a 5 Ghz.</p> <p><b>DIFETTI</b> Il difetto maggiormente riscontrato è stato il prezzo. Molto elevato ma, come si diceva, giustificato dall'elevata qualità costruttiva e tecnologica. I comandi vocali purtroppo non sempre sono precisi. Il touch screen ci ha dato problemi in acqua, attivandosi a caso su alcune funzioni ma senza modificarle. In modalità Wi-Fi il trasferimento allo smartphone delle immagini consuma molta batteria. Non è shockproof, quindi attenzione a farla cadere.</p> <p><b>PERCHÉ SCEGLIERE LA GOPRO HERO 6 BLACK</b> Perché: siete amanti della tecnologia all'ultimo grido, anche se la GoPro Hero 6 Black non è necessaria per forza per fare un semplice reportage di un viaggio e si può usare una action cam meno costosa come la Nikon KeyMission 170, molto probabilmente siete dei travel blogger; volete dare ai lettori il sapore di avventura che state vivendo, perché la qualità video e fotografica è veramente eccezionale; volete un dispositivo facile da connettere al vostro smartphone per condividere i vostri contenuti sul web; volete uno stabilizzatore d'immagine eccellente; volete essere al top.</p>

	NIKON KEYMISSION 80	NIKON KEYMISSION 170	GOPRO HERO 6 BLACK
Qualità costruttiva	5	4	4
Sistema ottico e stabilizzatore	3	4	5
Batteria	3	5	5
Registrazione audio e video	3	4	5
Display e menu	4	4	4
Utilizzo e dimensioni	4	4	5

RATING MEDIO

3,7

4,2

4,8

